

జి.వి.రెడ్డి
జి.వి.రెడ్డి
జి.వి.రెడ్డి

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER DESODHARAKA K NAGESWARA KAU

తేజస్వినీ వజ్రములు
నికరమైన నగలు
బాపలాస్
4 కంపెనీ

ఆదివారం 7-10-1962 THE ANDHRA PATRIKA (SUNDAY EDITION) MADRAS 10 పుటలు 13 నయా పైసలు

విజయవాడ హైదరాబద్ థర్ల కేంద్రాల అభివృద్ధికి నిర్ణయం

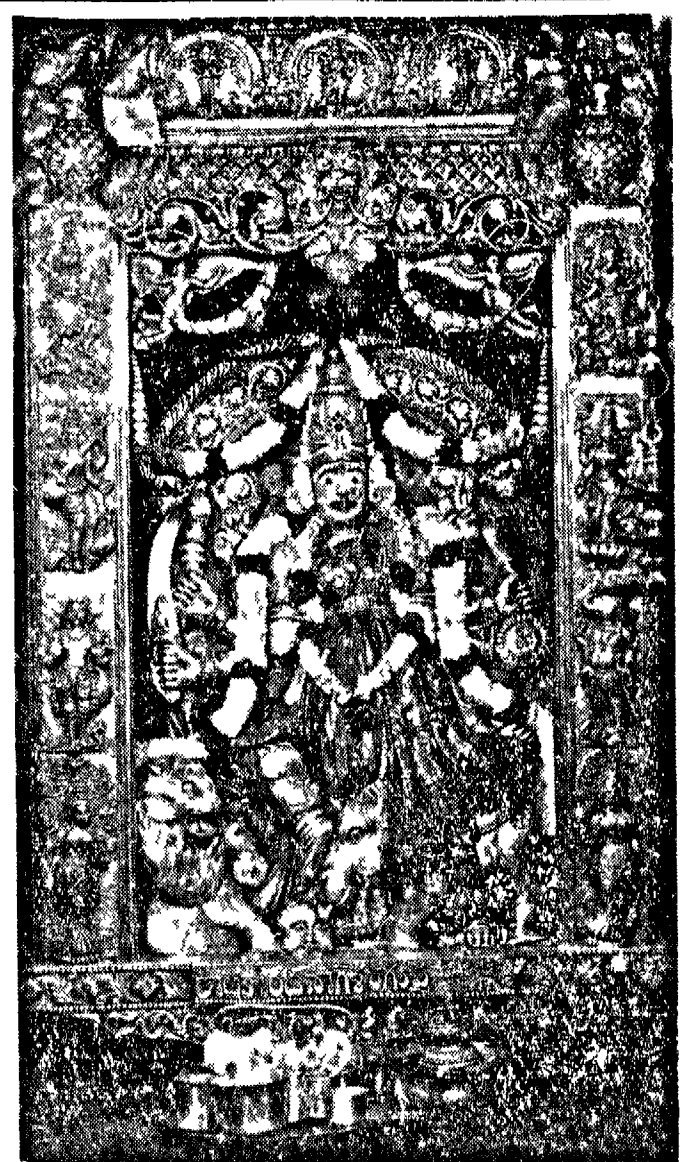
రెండుచోట్లా కలిపి 88 మెగావాట్ల కొత్త యంత్రాల ఏర్పాటు: చెన్నా రెడ్డి వెల్లడి

జపాన్ నుంచి యంత్రాల దిగుమతి: 3 వ ప్రణాళికలో విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తికి మరో 6 కోట్లు కేటాయింపు

నేపాల్-చైనా సరిహద్దు వివాదాలు

స్థాపన సూక్తియినట్లు చెప్పే సందేహం
ఖమ్డూ, అక్టోబర్ 6: చైనా-నేపాల్ సరిహద్దు వివాదాలు ఇప్పటికీ సుదీర్ఘంగా కొనసాగుతున్నాయి. చైనా-నేపాల్ సరిహద్దు వివాదాలు ఇప్పటికీ సుదీర్ఘంగా కొనసాగుతున్నాయి.

జపాన్ నుంచి యంత్రాల దిగుమతి: 3 వ ప్రణాళికలో విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తికి మరో 6 కోట్లు కేటాయింపు



విజయవాడ కేంద్రం

మహారాష్ట్ర గవర్నర్ సుబ్బారాయన్ మృతి

మద్రాసుకు చెందిన ప్రముఖ కాంగ్రెస్ నాయకుడు: మాజీ మ. ఖ్య. మంత్రి

మహారాష్ట్ర గవర్నర్ సుబ్బారాయన్ మృతి

మహారాష్ట్ర గవర్నర్ సుబ్బారాయన్ మృతి

సమితులు, పరిషత్తుల డిమాండ్: మరో 18 నెలలు పొడిగించు

రాష్ట్ర గవర్నర్ చే ఆర్డినెన్సు జారీ: వచ్చే నెల శాసనసభలో బిల్లు ప్రతిపాదన

నేపాల్ కు చైనా హామీ

దురాక్రమణ జరిగితే సహాయం

నేపాల్ కు చైనా హామీ

నేపాల్ సైన్యాధికారి ఆరెస్టు: మెచివద్ద కాల్పుల ఫలితం

సంకలనవాదా ఆటకాలపై నేపాల్ పత్రిక ఆరోపణలు. రాయబారి ఖండన

నేపాల్ సైన్యాధికారి ఆరెస్టు

గొప్ప దేశభక్తుడు నెహ్రూ సంతాపం

గొప్ప దేశభక్తుడు నెహ్రూ సంతాపం

జీవిత సంగ్రహము

జీవిత సంగ్రహము

అస్సాంకు వద్రాసు గవర్నర్ ఆస్తిదానం

అస్సాంకు వద్రాసు గవర్నర్ ఆస్తిదానం

సభాపతివిూడ ఆగ్రహంతో కాంగ్రెస్ సభ్యుడి నిష్క్రమణ

సభాపతివిూడ ఆగ్రహంతో కాంగ్రెస్ సభ్యుడి నిష్క్రమణ

భారత్ ఖండన

భారత్ ఖండన

నిర్దమకర్తృజమాతృలు. రక్తపిత్తి. రక్తవృద్ధి. బలమునకు.

నిర్దమకర్తృజమాతృలు. రక్తపిత్తి. రక్తవృద్ధి. బలమునకు.

విజయ దేవవిగా కృపించును.
 అధ్యక్షుల ఇతర విధులుగా అప్పు
 అయిన వసులను తినితర ప్రభువును
 గ్రహము తిప్పు యెదిల, తిక్కగము
 నిలువించి అధికార యాచ్యునకు
 అతర తిల నుండియనుచును తిల త
 తిల గదానిని పాపు తిక్కగము
 లభించి అవకాశముల గలవు
 ముఖ్యులందు (i) పేద, అధి
 (2) విభాగము చేసిన తిక్కగము
 (3) తిక్కగము, తిక్కగము (4) =

[illegible][illegible][illegible][illegible]

పాటలు కొన్ని అరవేల రు
 ఎన్నియు బయటికి వచ్చెను.
 నందరికి తెలియజచ్చున గనుక
 యుక్తుడికి చాది రక్తధూరి
 అరవేల యెల్ల పాప
 చానినొ విడచును
 అరవి యుక్తులకును శే
 వ్రాయబడియున్నది
వైదిలు సొనైదీ,

పండుగ వేడుకలు, బహిరంగ కార్యక్రమాలు, సంగీత యోజనలను అభ్యర్థించుకుంటూ, సంగీత కళాపరిషత్తును ఏర్పాటు చేయాలని కోరుతున్నామని ప్రకటించింది. అందుకు సంబంధించిన ప్రణాళికను గాంధీ పార్కులో ఆవిష్కరించారు.

15-20

ఆంధ్రపత్రిక - ఆదివారం అక్టోబరు 7, 1962

సాహిత్యం ద్వారా

సమైక్యభారత్

ప్రసేద్య (శ్రీకృష్ణమాల) తరువెనుమంది
మృతావస్థ తల్లిచూచుకొనునై వెలుగుచుండే
శుభముచేసెనున్నామన కనుకునిపట్టు, మమ్మ
బాధము, ప్రశ్న, భాగ్యవృద్ధియందు అంతఃకర్మ
కాదు, నా వద్దనే వున్నది ఒకటి పెట్టాడు
అది అంత వున్నది నీవే "వాస్తవము" అని
రమణ రాజాజీ తీసి నడిచాను మద్రాసు చేరే
వరకు వస్తుకల వియలుబుద్ధికావలె "వాస్తవం
విరుద్ధం" అంటే వాస్తవముగా చేసేది నీయ
అయితే, మహాభారతకథ చెప్పగలగతి అమరార్ప
చేసేది మేమువలెయి రాజాజీ తన మాట నవల
భావలో ముత్యాకరంగా తమిళంలో గొప్పగా
ప్రకాశము. మద్రాసు చేరుకొన్నప్పుడుకాని
చావుకా కొన్ని, పూర్తిగా నదియే, రాజు తమ
నూరే అనుచుచుండయాలి అనే నవలకు పట్టించి
వది, పదిహేనుకేజిలో తెలుగునందనే
పూర్తి చేయవల రాజాజీ ఒక పుస్తకముగా, నా
వరకు తీసికొని వెళ్లి వినిపించాడు అయిన
వరకును, అప్పటికే బాల్కనీలను అనుచురాను
ఇంగ్లీషుమంది తెలుగులో చేసిన వచ్చినవి
నాటి అప్పించింటి నా యువకులకు పాఠిక
వచ్చినది దీని ప్రచురణకే అనుమతి ఇచ్చారు
పుస్తకం వెలువడెను. ఆ రచన చేయక
మునుపు, తమిళములో నాకు పెద్ద గౌరవం
రాదు. పూర్తిగా రాజాజీ అప్పటియొక్కవలె
రాజు సైనికపుత్ర వాస్తవంవిరుద్ధం వదు
పుత్రులకుంటి తెలుగు భాషకే తమిళభాషకే
మరికీ కేరళందు తెలిసినది వెలువడెనుకాని,
పండితారావు, శంకర ప్రయోగారావు, వాళ్ళు విన్నా
రీలు చాలవరకు మనమునే దాతలకి
భాషలో అందరినీ జరిగించి ఈ పుస్తకముగా,
రాజాజీ పుస్తకాలకు చదివిన అనుభవ తమిళం
వెరువ నా యుద్ధప్రీతియే కూరలంది దేవునను
అనుమానము మారినందువలన నాకు జరిగిన
ఈ యువకులకు పంపించి కలగవచ్చును.
సాహిత్యము మన మనోధ్రుప్తియందు మార్పి
మన భాష శ్రీతిశాసనము మెచ్చి నందువలన
దానికి ద్రవ్యమందుండి ఒకభాషను గౌర
వించినంత మాత్రంకేత మనభాషను మనవి
ద్రావిడ్యులరేడు విభాజికే ఇతర భాషలలో మంచిది
ప్రశ్నించును మనభాషలో మంచిది భాష
గలదునంట ఈ శతాబ్దంలో ఇంగ్లీషు సాహిత్యంలో
విడియె తెలిసికొన్నపుడుకూడానే దేశ
భాషలో గొప్పగొప్ప ఉత్సాహము కొనవలసి
యుగళలు (సంకలించినదానికి నీలయంది
అలాగే మన (ప్రపంచమునందు నెలకొన్న
కాదు, ప్రభుత్వము భాగా అనుచునామె
కొంటి, దేశభాష అన్నింటికీ మూలప్రస్థాని
ఒకటి యని గుర్తించుట కావలసి అవలెనని
అందియి రాష్ట్రభాషగా సేవకొని దేశభాష
అన్నింటిమీద అధికారము జేయగలుగుచుంది, మహా
త్మాగలదియే ప్రశంసించుట ఇది రాష్ట్ర
భాషలంటి ఒక రాష్ట్ర భాషను వాడుకవందలకి
దీర్చుచున్నదియే

[illegible]

భావము మూలదాల్ వృధాపమ్మన
 సంస్కృత, ప్రాకృత భావము నీకునీ
 భావముదాల్ అన్నింటి అని భక్తి భంగము
 కంటెను తెలుసుకొని మును బాధకొన నేర
 ఎన్ని—భక్తిమాత తత్వములు అని పదార్థము
 కనుక, భావముల కుల భేదకరీత్ర
 భావములు, భావము మార్పునందిత భరు
 వాక బోధనకరణం బోధనకరీత్ర భా
 వాక అనుచు, పోక, కులకం, కష్టము
 తెలుసు, సంస్కృతం, పద్మయన్ తరుదా
 ఖండిత భక్తి కష్ట కష్ట (ప్రాంతముల భా
 వాదులు పరిభాషా ము (ప్రభావం రో
 భావ ఎన్నింటిను ప్రవేశించితి భావభా
 కష్ట విద్యుతు, కష్ట భావము వాడుక నాచురి
 అనువదలుచుకొని తమభావము, భక్తి
 కంకశ, వృత్తి విద్యుతు తెలుగుభావన వాద
 అని భక్తి భావన ప్రాంతములము, వృత్తి
 భావము, భావభావము ప్రవేశించు, పా
 వృత్తిలు వేదా భావము పాత వేదా భావ
 తీర్చి రాని పరిభాషా ప్రము, వృత్తిభావము
 ముందు సంస్కృతంలోనే ప్రకారం పా
 కది భావ భావ మొగలుభాషాభావ వృత్తి
 భావభావ అనే భావము పరిభాషాభావ
 భావ మా పంచము, వృత్తిలు పరిభాషా
 భావములు, కష్టము భావ భక్తి పరిభాషా
 భావ సంస్కృతం అ పరిభాషాభావ పరి
 భావభావము భావభావ భావభావ

దాసు, భవనూతి, తులసిదత్త, కంబర్, మిరాల
 వంటివి విద్యుతి, జ్ఞానశక్తి, శతశతార్థములు,
 రమ్యమజారతములు, త్యాగశక్తి, తిక్కన, పుట
 పదములు, తుకారామ, దీనిలెందుల, ప్రేమ
 పదవి, ముఖ్యమూర్త్యులగు, గురువారముల
 పదవి ముఖ్య ప్రతినిధులుగా ముగ్ధులగుము.
 ఈ మహావీరుల పదవిని మన కావ్యములు
 మన నేతువులకి అందియెన్ను రత్నపురు
 లుగా రక్షించుచుండువాని ఐక్యతాదృష్టి
 ఇంతవలె సాహిత్యరంగ, వాగ్గేయశాస్త్రము,
 వేదాంతము, వ్యాఖ్యములు, ఆచార్యులు, అజీ
 తము, రామకృష్ణులు, పండితులు మన కంది
 నిద చేతులకు అందగా నిమగ్నులని మన వార
 నవ్యము అదే మన సంస్కృతి అదే మన
 సమస్త శ్రుత వారత కావీరుల; అదే మన నిర్విజృ
 తని చిహ్నము

సాహిత్యపరత్రోవ వివిధ భాషలు పొందిన
 ప్రముఖులన్ని వలెలింది భాషలు, భార
 తీయ భాషలలో అదిమ గ్రంథాలన్ని చాలిలు
 గులు, పదములుగాను పుట్టినవై, తొన్నెంది
 తొలుతులనుండి పోతన సాహిత్యంలో 'దేశ'
 'మార్పు' విశేషాలన్ని ప్రజల వ్యాధయ
 కుపహరణముల ప్రయత్నాల తేజంద్రైకి
 పుట్టినదే చాలి, పద్యము, మాలము,
 మున్నగునా కావనదసాహిత్యముయింది దానినే
 దేశసాహిత్య మవచ్చు ఇంత మార్పుచిహ్నః
 శక్తిని లక్ష్యముగా తోచినదే మార్పులే సామయ
 లను మెప్పుడై దీరితే అన్ని భాషలలోనూ
 పచ్చనిదే తొలుతలె... అదిచిహ్నం అగునూ
 కవికి కవీంద్రులె అదిమ కవీశ్వరులందరి
 ఇంతగి అన్ని భాషలలోనూ, సాహిత్యములో పద
 పదముల పచ్చనిదే శక్తిభాషలలోనూ ఇది వీరి
 కవలయంగా, వియోగముగను ప్రతి సరి
 తాను ప్రత్యేకకావ్య పరిపత్తి మత రత్నము
 లను సమగ్రదివారము పండితాధ్యయని
 ప్రముఖ, జనప్రసారములు పరిపత్తి

[illegible]

నీ !
 నేయకాత్రి]
 విడువ లేకె ..
 రాంగ...
 పాలెనము
 గుల్లో వయనించ—
 శివరాజు
 రాంతుని చేరంగ ..
 వనగావముమ్మ
 పొడి రక్షించ ..
 నెలవంకకకళల్లి ;
 బొమ్మలో దీవించ .
 వరత్సము
 అగడంబా ;
 పులు
 క్షాంతిలూ ;
 గామీ ;
 అనన్ది ;



॥ १ ॥

పరమభీరువలను వహింపఁజూచుగా
మా ర్పి బి నే వహత్తరపర్వం

విజయదశమి

ప్రేమె బాటుచు వెగవొంది పెదవుల
తడియార నెంతయు వల్లడిల్లు
ఝల్లన నంగులుల్లెల్ల నింత జెనుచు,
బడములు గరములు గుదియనడకు,
బొడియెలు తుటతట నడదంగ కలుకులు,
దీనదృష్టుల మోము దేలి చూచు,
నెలుగు గడ్డదిక దొడ్రిల నేర్చు, విడుచుచి
ప్రొరించు మాట గీర్వాసు దోష "

[illegible][illegible]

హిందూమహాసముద్రంలో
అపూర్వ పరిశోధన

[illegible]

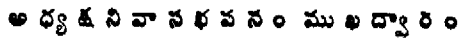
కొత్త ప్యాకింగ్ ఎందుకు?

టీకె-20కి క్రొత్త ప్యాకింగ్ ఎందుకు?



మీరు అనలేని తయారు నిశ్చయముగా లభించేలా చూచుకోవేను. పేజీ-20
కొత్త ప్రశ్నోత్తరమైన తెల్లని ప్యాకింగ్ లో ఉన్నదా అని చూడండి : మీరు కొనే
తయారు చనక రకపు నకిలి తయారు కాదని నిశ్చయపరచుకోండి :

[illegible]



అమెరికా అధ్యక్షుని కుటుంబం ఈ
వనంలో నివసిస్తూ, అందరూ నీరి
వనం కలగలిపి ఈ ధనవంతుల కన్న
మృత్యు, వచ్చికి బయల్పడే రోగవస్తు,
గొప్ప భాగాలు మిమ్మల ధనవంతుల
అన్నిగడలను చూడవచ్చు, అక్కడ
నన్ను ఈ ద్వీప ధనవంతులు నిశ్చయ
ము మీ కుదోహక భారతి జన్మ
మన బుద్ధిమంతుడు కూడా కలగలిపి గొప్ప
నియోగించుకుంటున్నాడు. కాదు కాదు
మీరు ఈ అట్ట అగా గొప్ప వనంతుల

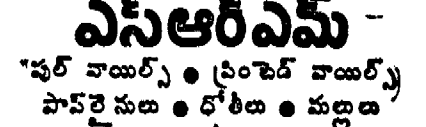
మండ్రి మండ్రి మండ్రి మండ్రి

A black and white photograph of a porch. A striped awning covers the porch area. A rocking chair is visible in the foreground, and a small table with a chair is further back. The porch is surrounded by foliage.

[illegible]

శోభకు... నైపులి

వనాలలో



శ్రీ రామ్ మల్లు లు
చెన్నై 54, విజయ వీధి

[illegible]

ಪಿನಿವೊ

మద్రాసులో

[illegible]

పూర్వ వికముచాభిః వికచామివా	“
నిరుదబాంధి వీధి సార తాడి	“
అశోక పూర్వ నెం 9	“
భువనశక్తిని గంగా జమువా	“
	(ఉంకితు)
శాచావధి స్పృహదరి యని దిశువ	
క్షుద్రయని వాక విక్రయంబు కల్లరి	
స్తూతి ఎరియిష్టది-ది విక్రమైక	“
మిత్రాత్మ నెం 9	“
గౌతమీ పూరియిష్టది పరమైవ	“
నామధేయి వాచాత్మైవ	“



రాజ్యలక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్ వారి రక్త సంబంధం లో కాలారావు సావిత్రి

శ్రీ సి పుల్లయ్యకు
స న్మా నం
(అం పతి పతిని)

విజయవాడ, ఆగోష్టు 3 కావ
జన్మదినోత్సవ సందర్భంగాను బా
చలన చిత్రోత్సవసంఘం వారి కో
సందర్భంగాను ప్రముఖ చలనచిత్ర
కుడు, కాలల చిత్ర దర్శకులు కె
పుల య్యగారిని శ్రీ దక్షిణ సభా
వాడు
సభాసభ విజయా టాకెట్లో

ఆంధ్ర ఫిలిం వాణిజ్య
మండులి

నూతన కార్యవర్గం

[illegible][illegible]

త్యరలో విడుదల!



ಎಂ.ಎ.ವಿ. ವೈಕುಂಠಸ್ವಾಮಿ

သက်သေခံ

కాంజారావు రేలంగి రమణారెడ్డి వద్ద నాథం
కృష్ణ కుమారి గిరిజ శారద హేమలత సచినినది

ಮಾತುಲು ಪಾತುಲು ದಕ್ಕುಕುಡು
ಆಚಾರ್ಯ ಆತ್ರೇಯ ಬಿ ಎಸ್ ನಾರಾಯಣ

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్, నిర్మాత: ఎం.ఎ.వేణు

**BHARATH
STUDIO**

వి శి ఫలింస్-కాది
EV DAA

၁၆၆၆

జమున, కిషోర్
కుమార్, ప్రొఫె
అగా, మదన్
పూరి, లలితా
పావర్, సుజాత
దర్శకత్వం : క

SHRI
Taraka

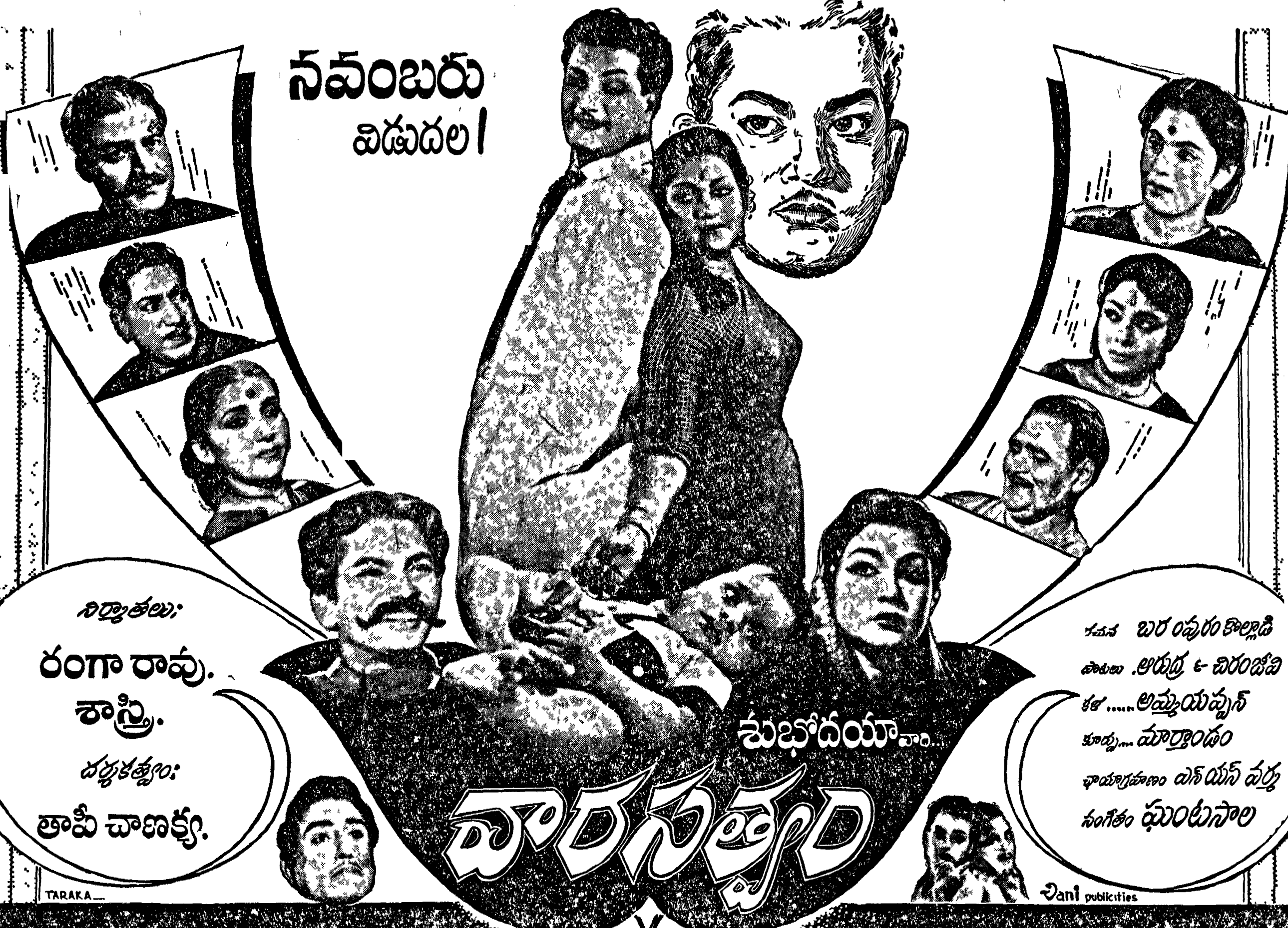


మూఱిక : చిత్రగుప్త

Andhra & Ceased Rights controlled by
SHRI SURENDRA FILMS VIJAYAWADA 3
Premier

Premier Release

నవంబరు
విడుదల!



నిర్మలాత్మలు:
రంగా రావు.
శాస్త్రి.
దత్తకట్టూరి:
తాపీ చాణక్య.

శుభ్రోదయః॥

గమన బరంపురం కొల్లాడి
 పొతులు ఆరుద్ర & చిరంజీవి
 కళ.....అష్టమచ్చన్
 కూర్చు...మూర్తాండం
 ఛాయాగ్రహణం ఎన్.యస్.వర్మ
 సంగీతం ఘంటసాల

Vani publicities

అంధ్ర-శ్రీకృష్ణా పిత్తుర్స్ క ఇంజనీరు-కాన్స్ట్రక్టివ్ పిత్తుర్స్, కైలా-శ్రీ నేషనల్ అర్ట్స్